





M·C

PIZZI CANNELLA



a cura di
Claudia Casali

Gli
Ori

Con la mostra al Museo Internazionale delle Ceramiche Pizzi Cannella espone per la prima volta a Faenza. E lo fa proponendo una significativa selezione di oltre 70 opere che raccontano il suo lungo percorso artistico: mappe, tavole, carte che sembrano illustrare le narrazioni dei grandi viaggiatori con straordinaria ricchezza espressiva. Come un moderno Marco Polo la sua pittura descrive viaggi, culture e Paesi lontani: su tavole, carte, materiali compositi e, per la prima volta, su grandi forme in ceramica, appositamente realizzate a Faenza, quale strumento privilegiato attraverso sperimentazione e innovazione che perfezionano la sintonia con la città e il luogo che lo ospita. I suoi delicatissimi segni hanno da lungo tempo attirato l'attenzione di pubblico e critica in altre significative esposizioni confermando Pizzi Cannella artista di chiara fama internazionale nel solco della grande tradizione pittorica italiana. Con questa mostra il nostro Museo prosegue sulla strada della contemporaneità attraverso la collaborazione con artisti che per primi riconoscono e accettano di misurarsi con la storia e la tradizione del MIC.

Un ringraziamento va a quanti, a vario titolo, hanno reso possibile questo evento e, in particolar modo, alla Banca di Romagna, sponsor ufficiale, alla Otto Gallery e alla Bottega d'Arte Ceramica Gatti per il loro supporto tecnico-organizzativo.

Pier Antonio Rivola
Presidente Fondazione MIC



**Museo Internazionale
delle Ceramiche in Faenza
Fondazione onlus**

Presidente
Pier Antonio Rivola

Direttore
Claudia Casali

Segretario generale
Giorgio Assirelli

Conservatori
Carmen Ravanelli Guidotti
Valentina Mazzotti

Segreteria
Emanuela Bandini
Monica Gori

Ufficio amministrativo
Rita Massari
Elisabetta Montuschi
Nicola Rossi

Registrar
Federica Giacomini

Allestimenti
Gian Luigi Trerè

Catalogo e restauro
Maria Antonietta Epifani
Brunetta Guerrini
Paola Rondelli

Archivio fotografico
Elena Giacometti

Servizi informatici
Elisabetta Alpi

Sezione e laboratori didattici
Dario Valli
Lorena Cabal Lopez

con la collaborazione di
Marco Attanasio
Daniela Brugno
Anna Gaeta
Andrea Kotliarsky
Ilaria Piazza

Biblioteca
Maria Grazia Merendi

con la collaborazione di
Elena Dal Prato
Marcela Bobuvova

Archivio storico
Barbara Menghi Sartorio
Ilaria Piazza

Servizi di accoglienza
Marco Attanasio
Paola Baldani
Angela Cardinale
Emanuela Ghetti
Norma Sangiorgi

Soci Fondatori
Comune di Faenza
Provincia di Ravenna
Camera di Commercio
Fondazione Cassa di Risparmio in
Bologna
Fondazione Cassa di Risparmio
di Cesena
Fondazione Banca del Monte e
Cassa di Risparmio Faenza
Fondazione Cassa dei Risparmi
di Forlì
Fondazione Cassa di Risparmio
di Imola
Fondazione Cassa di Risparmio di
Ravenna
Fondazione Cassa di Risparmio
di Rimini
Banca di Romagna
Credito Cooperativo Ravennate e
Imolese
CNA Ravenna
Confartigianato della Provincia di
Ravenna
Cometha Soc. Coop. p.a.
Confindustria Ceramica
Diemme S.p.A.
GI.MO Gruppo Immobiliare
Sacmi Imola s.c.
GVM CARE & RESEARCH

Consiglio di Amministrazione
Simone Bartolini
Renzo Bertaccini
Francesco Carugati
Giancarlo Dardi
Gianfranco Fiorentini
Fabrizio Fornasari
Giulio Ghetti
Alberto Mazzoni
Alberto Morini
Ruenza Santandrea
Tomaso Tarozzi
Paolo Valenti

Collegio dei revisori
Romano Argnani (*Presidente*)
Pasquale Lo Piccolo
Mauro Pozzi

Pizzi Cannella. Ceramiche

mostra a cura di/exhibition curator
Claudia Casali

*Coordinamento organizzativo/
coordination*
Federica Giacomini
Vanessa Crescenzi
*Segretario generale/Secretary
general*
Giorgio Assirelli

*Segreteria organizzativa /
organizational secretariat*
Emanuela Bandini
Monica Gori
Registrar
Federica Giacomini

Allestimento / setting
Vanessa Crescenzi
Davide Controni
Gian Luigi Trerè

Ufficio stampa / press office
Stefania Mazzotti

Servizi informatici / web service
Elisabetta Alpi

Servizi di accoglienza
Marco Attanasio
Paola Baldani
Angela Cardinale
Emanuela Ghetti
Norma Sangiorgi

Trasporti
Spedart, Roma

*Catalogo a cura di / Catalogue
editor*
Claudia Casali

Testo / text
Claudia Casali

Apparati / Appendix
Archivio Pizzi Cannella

Progetto grafico / Book design
Rocco Poiago

Redazione / Editing
Federica Giacomini
Vanessa Crescenzi

Traduzioni / Translations
Codice, Faenza
Monica Gori

Referenze fotografiche / Photographs
Davide Controni
Simon d'Exéa
Elena Giacometti
Dario Lasagni
Maurizio Marchitelli
Alessandro Marsina

*Realizzazione del volume /
Realization of the book*
Gli Ori, Pistoia

*Impaginazione, redazione /
Layout, editing*
Gli Ori Redazione
*Prestampa e stampa / Preprint
and print*
Baroni e Gori, Prato

*Uno speciale ringraziamento a / a
special thanks to*
Ugo Avanzini
Davide Controni
Giuseppe Lufano
Marco Matarrelli
Claudio Persia
Francesco Pinoni
Fabio Roversi Monaco
Davide Servadei

Fondazione Cassa di Risparmio
in Bologna
Galleria Alessandro Bagnai,
Firenze
Complesso di Palazzo Pitti,
Scuderie Reali, Le Pagliere,
Firenze
Centro Internazionale di Arte
Contemporanea, Castello
Colonna, Genazzano
Fondazione Mudima, Milano
XXI Siècle éditions, Parigi
Musée d'Art Moderne de Saint
Etienne Métropole, Saint Etienne

Si ringraziano
quanti con la loro opera hanno
reso possibile la realizzazione di
questo evento espositivo

Thanks to
all those who, by their work, have
made possible the realization of
this exhibition

*Sponsor ufficiale /
Official sponsor*



Sponsor tecnici



Copyright © 2013
per l'edizione Gli Ori, Pistoia
per i testi e le immagini Gli autori
ISBN 978-88-7336-503-7
tutti i diritti riservati

**Sommario
Contents**

<i>La fabula picta di Pizzi Cannella</i>	9
<i>The fabula picta of Pizzi Cannella</i> Claudia Casali	15
Pizzi Cannella, ceramiche, 2012	21
Apparati / Appendix	115